



Chorverband Karlsruhe
www.chorverband-karlsruhe.de

D-Ausbildung 2024

Für Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 12 und 27 Jahren

Montag, 28.10.2024 bis Donnerstag, 31.10.2024

Lammsaal, Neureuter Hauptstr. 145, 76149 Karlsruhe



Was ist die D-Ausbildung?

Die D-Ausbildung im Chorsingen ist ein Ausbildungsprogramm der Deutschen Chorjugend und des Deutschen Chorverbandes. Wir vom Chorverband Karlsruhe bieten dieses Programm unseren jungen Sänger:innen zwischen 12 und 27 Jahren an.

Wir erarbeiten gemeinsam mit den Sänger:innen gesangspraktische und musiktheoretische Kompetenzen und nehmen dann eine entsprechende Prüfung ab.

Die erlernten Kompetenzen in Stimmpraxis, Stimmbildung, Rhythmik & Gehörbildung und Musiklehre bekommen die Sänger:innen nach dieser Prüfung mit einer Urkunde zertifiziert.

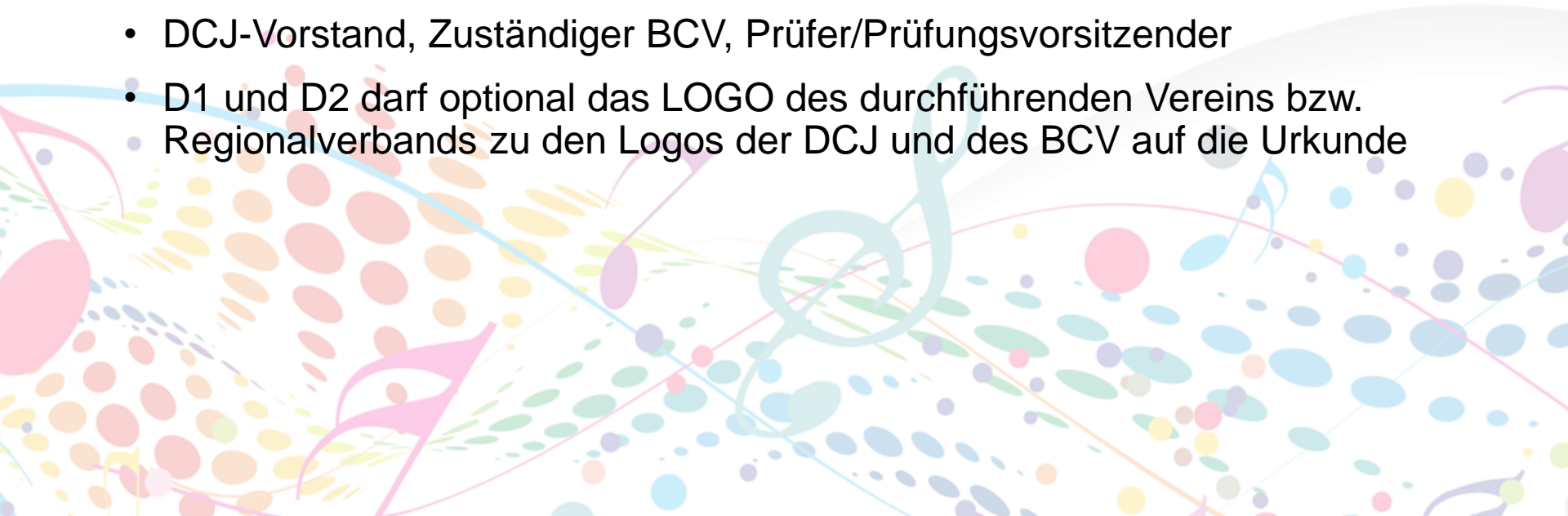
Mehr Infos und viele Materialien findet man unter <https://www.deutsche-chorjugend.de/programme-und-projekte/d-ausbildung-im-chorsingen/>

Kompetenzbereiche D1-D3

- Stimmpraxis
- Stimmbildung
- Rhythmik und Gehörbildung
- Musiklehre

Prüfungsunterschrift Urkunde

- DCJ-Vorstand, Zuständiger BCV, Prüfer/Prüfungsvorsitzender
- D1 und D2 darf optional das LOGO des durchführenden Vereins bzw. Regionalverbands zu den Logos der DCJ und des BCV auf die Urkunde



Prüfungen

- D 1: Ab 12 Jahren empfohlen
D- Ausbilder nimmt die Prüfung selbst ab. Um die Kinder zu motivieren, kann optional ein zweiter externer Prüfer dabei sein
- D 2: Ab 14 Jahren empfohlen
Externer Prüfer und der D-Ausbilder selbst
- D 3: Ab 16 Jahren empfohlen
Externer Prüfer und der D-Ausbilder selbst

Externer Prüfer: Qualifizierte Person (z.B. Schulmusiker, Chorleitende, Stimmbildner, Musikpädagoge)

Voraussetzung: erweitertes Führungszeugnis (alle 5 Jahre)

Prüfungen

- Inhalte richten sich nach den Richtlinien der Deutschen Chorjugend
- Ablauf: keine festgelegte Reihenfolge, es gibt Empfehlungen, manche Teile sind mündlich, manche praktisch prüfbar
- Reihenfolge obliegt dem D-Ausbilder in Absprache mit dem externen Prüfer
- Bedürfnisse und Voraussetzungen der Prüflinge sind individuell und die Prüfungsformen können angepasst werden (Prüfungsangst, Lampenfieber)
- Ergebnisse: 50% der maximalen Punktzahl müssen erreicht werden
- Zertifikate werden bei den Mitgliedsverbänden der Deutschen Chorjugend hinterlegt

Kompetenzen D1

Stimmpraxis/Stimmbildung

- **Vom Blatt singen** (einfache Melodien)
- bekannte Stücke mehrstimmig singen (8 Takte) - Nachwuchs für moderne und gemischte Chöre
- Vortragsstücke (solo)
- Grundlagen **Stimmbildung**
- selbstständiges Einsingen
- Grundlagen Sprache und Artikulation

Rhythmik und Gehörbildung

- Vom Blatt singen!, erkennen und zuordnen!
- Motive nachsingen
- Intervalle erkennen und singen (Tonabstände, für das Vom-Blattsingen wichtig)
- Dreiklänge (Dur/Moll) erkennen und unterscheiden

Kompetenzen D1

Allgemein. Musiklehre

- Noten schreiben und lesen
- Taktfiguren, musikalische Fachbegriffe
- Formenlehre (wie ist ein einfaches Lied aufgebaut – Bsp. Schluslied)



Kompetenzen D2

- 8tel, 4-tel, Halbe
- Oktavraum
- C-Dur Tonleiter (Empfehlung Dur bis zu zwei Vorzeichen)
- Selbständige Einsätze bei mehrstimmigen Singen
- Stimmbildung mit Registerkunde + Höhe und Tiefe
- Vokalausgleich
- Musiklehre: Shuffle, Taktarten, Pausenwerte, $+6/8$ + $2/2$ -Takt
- Molltonleitern, Bassschlüssel, Enharmonik
- Tempi, Wiederholungszeichen jeder Art
- Feinbestimmung Intervalle (Tonabstände) → Richtung C1Ausbildung

Kompetenzen D3

- Schritte und Sprünge im Oktavraum, Dur-/Moll, keine leitereigenen Töne, Vokalisieren nach Wahl
- Dreistimmiger Satz: Stimme selbstständig halten
- Mutation (Stimmbruch), Vermeidung von Stimmschäden, Überbelastung...
- Anleitung von Einsingübungen! – Nachwuchsdirigenten!
- Erkennen und Singen aller Dur- und Molltonleitern, Septakkorde
- Zusammengesetzte Taktarten (POP/Moderne- 5/8, 7/8, 5/4...)
- Dynamik, Vokaltypische Begriffe, Ornamentik, Grundlagen
- Akkordsymbolschrift
- Pentatonik, Modale Tonarten, Blues-Skala
- Grundzüge Stufen- und Funktionstheorie —> Richtung C2 Ausbildung

Lehrgangsplan:

Zeiten	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
09:00 – 10:30	Allgemeine Musiklehre	Allgemeine Musiklehre	Allgemeine Musiklehre	Alles querbeet
10:45 – 12:00	Stimmbildung	Stimmbildung	Stimmbildung	11:00 Theorie
12:00	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen
14:00 – 15:45	Rhythmik und Gehörbildung	Rhythmik und Gehörbildung	Rhythmik und Gehörbildung	13:00 Prüfung Praktisch
16:00 – 18:00	Stimmbildung Vom-Blatt- Singen	Stimmbildung Vom-Blatt- Singen	Stimmbildung Vom-Blatt- Singen	15:00 Zertifikatsverlei- hung und Abschluss